



Taller
De
Narración oral
(Iniciación)

Ana G^a Castellano

VITA EST



FABULA

TALLER DE NARRACIÓN ORAL

Curso de Iniciación

Narrar historias es un arte o una necesidad, un misterio que entraña el compartir y gozar de la palabra, que amasa lentamente nuestro imaginario. Nos asoma a nuestros propios paisajes interiores y nos lleva a introducirnos en la tradición y en la lectura, a redescubrir nuestros instrumentos de expresión: **la voz y el gesto.**

Porque hay algo que el espectacular poder de los medios audiovisuales no ha conseguido: saciar la necesidad de la cercanía de la palabra. Hoy, el escuchar cuentos sigue cumpliendo esa importante función desarrollaba antaño: el mantener el hilo que nos une a la tradición y al sentimiento, no ya de un pueblo o una cultura, sino de todo el conjunto de valores que pervive en el hombre.

Decía Gabriel Janer Manila que el ser humano está hecho para contar historias. Que necesita de las historias tanto como del comer o del respirar. Quizás por ello, los narradores orales intentamos mejorar continuamente nuestros recursos expresivos, así como nuestro material: los cuentos tradicionales, la literatura clásica y contemporánea se convierten entonces en un tesoro en una isla por explorar. El oyente siempre está dispuesto a seguirnos en esta aventura.

En estos “telares de cuentacuentos” descubriremos cómo utilizar al máximo nuestras capacidades a la hora de transmitir los relatos, pues quien escucha percibe de inmediato "el corazón" de quien cuenta. Es ésta la razón que da sentido a un TALLER DE NARRACIÓN ORAL. En él aprendemos a tejer las historias con la urdimbre de las propias capacidades y el hilo invisible que une al narrador y su audiencia.

EL TALLER DE INTRODUCCIÓN SE REPARTE EN UN FIN DE SEMANA, DIVIDIDO EN TRES SESIONES:

OBJETIVOS DEL TALLER

1 - Aumentar el propio dominio del cuerpo y la voz para desarrollar las capacidades expresivas.

2 - Fundamentar la recreación de las historias en una percepción basada en las propias imágenes y sensaciones.

3 - Contar un cuento como si realmente hubiéramos sido testigos de los sucesos que se narran.

4- Descubrir el poder de los cuentos en nuestros propios procesos interiores.

CONTENIDOS Y PROCEDIMIENTOS

1º sesión

(sábado, de 10:00 a 14:00)*

Nos acercamos a la narración
El cuerpo y el espacio
Exploración de la voz : Fonación
Juegos de desinhibición

Elección de cuentos

2ª sesión

(sábado, de 16:00 a 20:00)

Ejercicios de calentamiento.
La creación de espacios con el cuerpo:
ejercicios de máscara neutra
Cómo "hacer propia una historia":
Narrar una anécdota y un cuento.

3ª sesión

(domingo, de 10:00 a 14:00)

Trabajo sobre los cuentos elegidos.
Perspectiva del narrador/a.

.....---

* En todas las sesiones hay un descanso intermedio de media hora.

MATERIAL NECESARIO

a)Ropa cómoda

b) Traer pensados:
- una anécdota personal.
- un cuento tradicional.
- un cuento literario.

c)Muchas ganas de pasarlo bien, de dejarnos querer y de reírnos de nosotros mismos.

FECHAS:

Enero 2011
Sábado 15 y Domingo 16

***HORARIO**

Sábado:
De 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00
Domingo:
De 10: 00 a 14:00

LUGAR:

CENTRO TAISAN
(Escultores 19, Tres Cantos, Madrid)

PRECIO DEL TALLER

125,00 €

Para más información:
<http://www.centrotaisan.com/>

O

Ana G^a-Castellano

Tlf: 91-856 71 64
Móvil: 619 20 65 25
e-mail:
anakas@adslmail.es

..... ***

